

«El noble señor Ramón Nonnato Orlandis Despuig»*

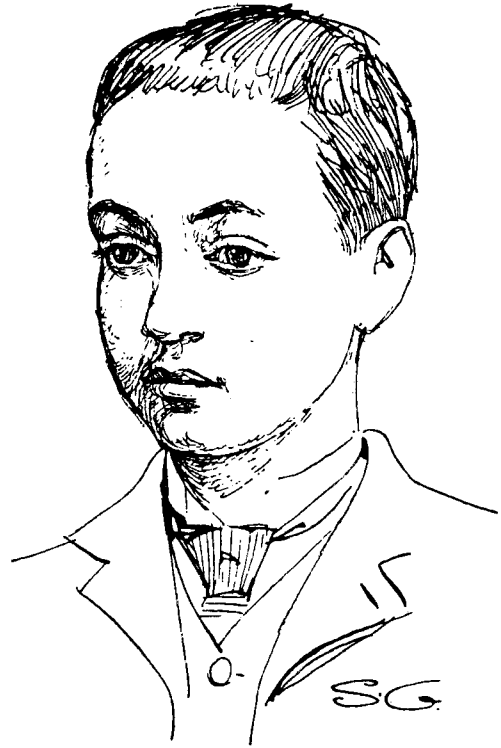
Estas palabras figuran en el libro de bautismos de la parroquia de San Jaime de Palma, diócesis de Mallorca, al margen de la partida de bautismo que copiada a la letra, dice así:

«En la ciudad de Palma de Mallorca, Capital de la Provincia de las Islas Baleares, Obispado de Mallorca, a los dos días del mes de diciembre de mil ochocientos setenta y tres, Yo, D. José Ferriol, Pbro., Cura Párroco de la Parroquia de San Jaime, bauticé solemnemente a un niño nacido a las tres y media de la tarde del mismo día, hijo legítimo de los nobles señores consortes D. Ramón Orlandis y Maroto, y D.^a Luisa Despuig Amer de Troncoso; siendo sus abuelos paternos los nobles señores consortes D. Mariano Orlandis y D.^a Ana Maroto, y los maternos los nobles señores consortes D. Juan Despuig y D.^a Francisca Amer de Troncoso, todos propietarios y naturales de esta Ciudad. Se le puso por nombres RAMÓN NONNATO, FRANCISCO DE ASIS, LUIS, MARIANO, JUAN, JOSÉ, PEDRO, JOAQUIN, BUENAVENTURA, CARLOS, IGNACIO, BALTASAR, MELCHOR, GASPAR, MANUEL, JAIME y LUPO; fueron sus padrinos los nobles señores D. José Orlandis y Maroto, y D.^a Magdalena Despuig Amer de Troncoso, ambos solteros, propietarios y naturales de esta misma ciudad, a quienes advertí el parentesco espiritual y obligaciones que por él contraían, siendo testigos don Bartolomé Ferrer y D. Pedro Jerónimo Ferrer, Presbíteros y Coadjutores, naturales también de esta Ciudad, y para que conste extendí y autoricé la presente partida en el libro de Bautismos de esta Parroquia a los dos días del mes de diciembre de mil ochocientos setenta y tres. José Ferriol, Pbro. Rubricado.»

Algunos datos familiares

Con cuánta razón se puso la nota marginal que intitula este artículo en el Registro donde se certifica que pocas horas después de nacido era ya cristiano el vástago de una ilustre familia, lo proclaman los hechos preclaros de ilustres antepasados.

La memoria de su linaje, en la línea paterna, se re-



De un retrato del padre Orlandis joven

monta a los tiempos de la anarquía feudal entre la tradición y la leyenda que en los olvidados años del siglo x envuelve el origen de los Rolandos teutónicos. Uno de sus miembros que acompañaba a Otón III a Roma, para recibir de manos del Papa la corona imperial, enamorado del país, consiguió establecerse en Pisa.

A principios del siglo xi, ya en el plano rigurosamente histórico, varios miembros de la familia Orlandis formaron en la escuadra pisana, que junto con las naves catalanas y bajo el mando de Ramón Berenguer III, tomaron a los moros la isla de Mallorca.¹ Entre ellos figuraba uno de sus ilustres ascendientes directos: Aldobrando Orlandis, Portaestandarte de Santa Maria la Mayor, agregado de S. S. el Papa, cerca del cual ha-

*Artículo publicado tras la muerte del padre Orlandis en un número de homenaje (septiembre de 1958).

1. La contribución de los pisanos a la conquista de Mallorca a que se hace referencia la relata el *Liber Maiolichinus de Gestis Pisanorum illustribus*, recogido en diversos códices y que el Instituto Storico de Italia confió la publicación del más antiguo a Carlo Calisse.

bía sido embajador, como lo fuera también el citado Conde.

En el año 1489, a consecuencia de las luchas que asolaban Italia entre güelfos y gibelinos, Benito Orlandis pasó a Mallorca, donde casó con Cilia Cotoner y ejerció cargos en la Universidad y en la milicia.

En 1613 encontramos a Antonio Orlandis Prats, como Consejero y Secretario del rey Felipe III, en el Sacro, Supremo y Real Consejo de Aragón.

Don Pedro Orlandis Maroto ingresó en la Trapa de Notre Dame de Bonne Esperance, en Echournach (Burdeos), donde murió a los setenta y cinco años de edad siendo Abad mitrado, después de cincuenta años de estado religioso. Su nombre como trapense fue el de Dom Nivard.

Mariano Orlandis Maroto entró en la Compañía de Jesús y fue Provincial de Aragón. Estos dos últimos eran hermanos de su padre.

Igualmente antigua es la línea de los antepasados conocidos por parte materna.

Gilaberto Despuig acompañó al Conde Ramón Berenguer III a la conquista de Tortosa, y años más tarde, M. Roger Despuig, junto con Ramón de Moncada, Berenguer de Pollach y M. Pedro Sentmenat fueron los primeros en asaltar la muralla de la Azuda, por lo cual les concedió Ramón Berenguer IV el privilegio de usar en su escudo la corona mural.²

Hubo también de esta familia dos grandes Maestres de la Orden de San Juan de Malta.

D. Antonio Despuig Dameto, Arzobispo de Sevilla y Cardenal de la Santa Iglesia Romana, en los últimos años de vida del desterrado Papa Pío VI, llevado de su amor al Soberano Pontífice, le sostuvo económica y aun moralmente, cumpliendo al pie de la letra lo que ofreció al rey Carlos IV que haría: «*Sacrificar la libertad, la vida y las rentas para asistir a la persona del Padre común de nuestra religión*».³ Tornó parte, junto con el Cardenal Consalvi, en el trabajoso conclave que en criticas circunstancias políticas eligió a Pío VII. Fue también el fundador y donante del Museo Raixa.⁴

2. ... el Compte de Barcelona donà... al Despuig lo Castell y lloch de Panes y la torre de Llover y una casa dins la ciutat junt al Portal de la Rosa... las cases que son en Mallorca son eixides de la de açi y tenen per avui mol bon patrimoni en aquella illa. «*Los col.loquis de la insigne ciutat de Tortosa*» fets per Mossen Cristofol Despuig, Cavaller. Obra del siglo XVI. Estampades per primera vegada per el R. P. Fidel Fita l'any 1876.

3. G. SEGUI, M. SS. CC. en *El Centenario del nacimiento del Cardenal Antonio Despuig*.

4. En la alquería Raixa, transformada por un arquitecto venido de Italia en una verdadera villa como las que constituyen el encanto de los alrededores de Roma, reunió estatuas de mármol de los tiempos

Su infancia

Todo ya desde las primeras manifestaciones de vitalidad e inteligencia del niño Ramón Orlandis le demostraron capaz de mantener enhiesto el pabellón de sus antepasados, presentando singulares posibilidades en el campo de la religión, de la política, de los estudios y de las artes.

Muerta su madre a los pocos días de su nacimiento, la exquisita sensibilidad de su alma de poeta sintió el vacío del amor maternal que añoraba aún en sus últimos años. Creció entre sus hermanos Pedro,⁵ Concepción⁶ y Juan,⁷ bajo la tutela de su padre, amantísimo, pero de carácter rectilíneo y adusto en demasia —jamás le dio ni un beso— y en el ambiente familiar hondamente cristiano y tradicional. Su interés por la marcha del mundo y los acontecimientos políticos se manifestó precozmente; su padre, bromeando, le llamaba «Metternich» y el servicio de la casa le escuchaba con avidez. Un día, oyéndole comentar la posibilidad de una guerra que creía inminente, fue tal la viveza de su descripción, que algunas criadas se echaron a llorar.

La segunda enseñanza en el colegio de San José

Cursó los estudios de bachillerato en el colegio llamado de San José que los PP. jesuitas tienen en Valencia.

Después de la última guerra no queda en el colegio nada relacionado con él directamente. Sólo se ha conservado algún catálogo y listas de dignidades. Espigando en ellos y en la historia del primer cincuentenario del colegio, se encuentra lo siguiente:

Durante el rectorado del P. Carles: «Perteneció Ramon Orlandis a la Academia de Retóricos humanistas. Tuvo una disertación sobre la cantidad prosódica y formación de las palabras latinas. Con ocasión del III

del Imperio; 55 inscripciones latinas; 14 bajorrelieves; muchas figuras de bronce y piezas de cerámica; colección de grabados; medallas y sellos; una rica y variada pinacoteca de 267 cuadros de los mejores autores; colecciones de armas, arcos; porcelanas de Monclos; una carta hidrográfica de Americo Vespucci y un monetario de más de 10.000 piezas de distintas épocas. P. SEGUI, M. SS. CC. en *El Centenario del nacimiento del Cardenal Antonio Despuig*.

5. Primogénito de la casa. A los 33 años fué a Salamanca para seguir estudios eclesiásticos y falleció en aquel Seminario en 12 noviembre 1897.

6. Casada con don Joaquín Rovira y Merita, conde de Rótova, padres del P. Juan Rovira Orlandis, mártir en 1936.

7. Este hermano también falleció, siendo ahora representante de la famili el sobrino-nieto de nuestro P. Ramón Orlandis, Juan Orlandis y Habsburgo Lorena.

Centenario del P. Granada, tuvo una sáfica griega y una oda pindárica griega. Más tarde un diálogo francés y valenciano con José Gascó.»

Durante el rectorado del P. Vigo: «Intervino en un diálogo llamado *La Rábida*, con Pío Zabala y Alberto Escofet.»

En 1889 su nombre está escrito entre los *Laude digni* y tiene premio en latín y griego y en lengua española.

En 1890 está el cuarto entre *Quod inter condiscipulos clariora facinora patrarint singulari Praemio donantur*. En retórica obtuvo medalla de oro por ser emperador perpetuo. En latín y griego tuvo premio también este año.

En 1891 tuvo accésit en *Christianae catecheseos*. Medalla de oro en filosofía. Premio en matemáticas.

En 1892 está el segundo entre los premio singular, tiene premio de conducta, príncipe perpetuo en filosofía y en matemáticas. Medalla de oro en física.

Al terminar tenía diecisiete años.⁸

Estudios superiores en Deusto y Salamanca

Buscando también en los archivos de Secretaría de la Universidad de Deusto, entre lo poco que se conserva de aquel tiempo, se ha podido averiguar que ingresó en el año 1892 —el mismo en que acabó en Valencia— y causó baja en 1895.

En aquella época muchos de los alumnos simultaneaban los estudios de derecho y filosofía y letras, y terminaban ambas carreras en seis cursos, dedicando los tres primeros especialmente a filosofía y letras y los tres últimos a la carrera de derecho.

Ramón Orlandis cursaba entrambas carreras como hacían los alumnos más aventajados. De las actas de los exámenes que se conservan resulta que obtuvo siempre en ambas carreras la calificación de sobresaliente, así en Deusto como en Salamanca, en los tres cursos de 1892 a 1895.⁹

El testimonio que dan sus condiscípulos que aun viven es de que «era un joven atento, reposado, con seriedad superior a su edad [quizá el más serio y reposado de la clase],¹⁰ inteligente y estudioso».

En los ejercicios para obtener el grado de licenciado, obtuvo también en la Universidad de Salamanca la

calificación de sobresaliente, según certificado que se expidió en 18 julio 1895.

«Su retrato en la orla de los licenciados de 1892-1895 de la Universidad de Deusto... muestra un rostro ovalado, pero lleno de mirada inteligente y bondadosa, adornado con barba y bigote más bien cortos y de forma romántica».¹¹

No teniendo necesidad de ejercer la carrera para lucrarse con ella, una vez obtenido el certificado, no cuidó de obtener el título. Éste le fue expedido en el año 1904, después de entrar en la Compañía, y lleva la firma del entonces rector de la Universidad de Salamanca, D. Miguel de Unamuno.

Las «tertulias literarias»

Como puede deducirse de sus actividades y su estancia en los internados de Valencia y Deusto, vivió poco en Mallorca, únicamente en época de vacaciones.

En Punta de Amer de San Lorenzo Des Cardesar, finca patrimonial de su familia, era, junto con su hermano mayor Pedro, el centro de atracción de una selecta tertulia literaria. Allí se juntaban los dos hermanos Alcover —D. Antonio, canónigo de Mallorca, y el P. Miguel, S.I.—, su sobrino, que fue después el padre Juan Rovira Orlandis, S. I. —martirizado en Roquetas en 1936—, el poeta Miguel Costa y Llobera y otros aficionados a las discusiones historicofilosóficas, alternándolas con la pesca y la caza.

Se comprende que entre personas de nivel cultural tan elevado, la capacidad para la abstracción filosófica, la feliz memoria, el ingenio agudo, la certera visión de los acontecimientos y sus posibles consecuencias, la sutileza de percepción artística y poética, y especialmente la aptitud para el proselitismo incondicional, despertara en el político tradicionalista Necedal el deseo de atraerlo a su partido y la admiración del eminente vate mallorquín. He aquí cómo enjuiciaba éste sus ensayos poéticos:

«... *També tenim gent novella: dos poetes nous se poden dir els dos germans Orlandis y Despuig, que en sos primers ensaigs mostran ja'l gust format de verdaders artistes... Tots dos versifiquen en català... l'estudiant ha introduït a Deusto l'admiració per M. Verdaguer y altres poetes de per aquí. Voldria enviar-te promte un tomet compost a la una per los dos germans*” (12).

8. Datos facilitados por el Rdo. José M^a Butler, Rector del Colegio.

9. Datos facilitados por el R. P. Demetrio Iparaguirre, S. I.

10. Carta de su condiscípulo D. Federico Zabala, residente en Bilbao.

11. Andrés ARISTEGUI, S. I. Artículo publicado en «El Mensajero del Corazón de Jesús», correspondiente al mes de agosto de 1958, sección «Amigos del Corazón de Jesús».

12. Fragmento de una carta de M. Costa Llobera al Dr. Antonio Rubió Lluch de 5 de mayo (1895).



«... L'altre Orlandis poeta és lo darrer de la família, jove de 20 anys, educat pels jesuïtes, primer en el Col·legi de València i ara en lo de Deusto, ahont segueix les carreres de Lleys i de Filosofia. Aquest s'anomena Ramon i és un estudiant de profit, ple de cultura clàssica, fins el punt de versificar en llatí y grec. La seva nota dominant es la noblessa de l'entonació y certa sobrietat horaciana. Jove piadós i recullit, no te desenganyats que plorar; però no crec que torni a casa seva; segons diuen, ha demanat per entrar en la Companyia de Jesús, si bé això no és encara del domini públic... ja saps qui són els dos novells poetes mallorquins de qui et parlava...».¹³

«... aquí t'incloch quatre poesies dels germans Orlandis destinadas als Jochs Florals...».¹⁴

«... el seu germà Ramon, avuy jove novici de la Companyia de Jesús, al primer só d'aquella lira que'l féu estremir de devoció y d'amor (deu fer de això uns

tres anys), prengué també l'arpa sagrada y ab inspiració profético se'n pujà per les altures; y... qui sap ahon s'aturarà en reprendre la volada. Déu lo beneyesca. En Ramon volava más amunt, en Pere penetrava més endins. Mes la poesia, l'art, la bellesa terrenal ab tot son esplendor eran vanitat de vanitats per aquelles ànimes...».¹⁵

Estos fragmentos indican también que ya había hecho elección, cuál había sido, y que su «encuentro» con Dios era un hecho.

* * *

¡Qué contraste más vivo ofrece la fastuosa entrada en el mundo y la vida holgada del hijo de una casa grande en el ambiente del siglo pasado, en que se aprecia aún la nobleza heredada y el antiguo abolengo, y el lacónismo con que se evocan los largos y fecundos años de sacerdocio, trabajo, estudio, enseñanza, apostolado y magisterio del hijo de San Ignacio!

En su tumba sólo figura *Raimundus Orlandis, S. I.*, en contraposición a los diecisiete nombres que en su bautismo impusieron al «noble señor»; y tres fechas escuetas: *el nacimiento, la entrada en la Compañía y la muerte.*

Pero ¡cuán rica en contenido es la vida del hijo de San Ignacio que va de 1895 a 1958, a pesar de este lacónismo!

Eminentes PP. jesuitas que han sido sus compañeros o sus alumnos; sus discípulos seculares, unos catedráticos en activo, otros abogados, médicos, ingenieros, etc., en ejercicio, recuerdan en las páginas siguientes algunos de sus rasgos.

Sus más recientes alumnos evocan sus frases reveladoras de inquietudes e ideales; las orientaciones magistrales que les abrieron amplios y dilatados horizontes por donde pueden caminar por sí mismos desbrozándose el camino; y su modo especial de enseñar, nunca agobiante, aunque era continuo; vastísimo, pues versaba sobre todo y lo aplicaba a todas las ocasiones, porque además de maestro¹⁶ era para todos el confidente, el amigo, el padre que se prodigaba y daba sin contar, como da la persona que ama, porque el P. Orlandis amaba a sus discípulos.

13. Fragmentos de una carta de M. Costa Llobera al Dr. Antonio Rubió Lluch, de 6 de junio de 1895.

14. Fig. carta de Costa Llobera al Dr. Rubió y Lluch de 6-6-1895.

15. Fragmento de un artículo publicado en el semanario «Mallorca Dominical», el día 28 de noviembre de 1897, firmado por Tomás Forteza.

16. Maestro en el verdadero sentido de la palabra, es decir, no profesor que repite un texto y amontona citas eruditas, sino con originalidad y genio para formar escuela.