

P EdrO . - UNA EXISTENCIA dE AMORES ELÍCITOS sIN SALVAGUARDA dE IDENTIDAD GRACIAS POR lo Q TE TOCA !!! !!! !!!



Calzada de Calatrava, 1949 EL mÁS SurREALISTA dE LA cINEMAtogrAfÍA ESPAñOLA Sin dISCUSIÓN ALGUNA ...
... .. yA QUE sU

ARTE dE ENSEÑAR FORMAS y CIRUGÍAS dE POSTUREO SIMPLEMENTE MAGISTRAL y ÚNICO dE ACONTECERES y MISMIIDADES PUES



Es SIGUE SIENDO UNA REFERENCIA cRÍTICA dE LA ESPAÑA dE los ' 80

dE ANTOLOGÍA SUS ACTRICES y AnTonio AL POR MAYOR ,,, ... ,,,

UNA COSA Está cLARA : sÓLO LOS SAUCES dE

CUASI MÉTRICA y NO

REPARACIÓN dE PECADOS dE PENSAMIENTO

Y sÍ

ROTURAS dE fALDAS y NINGUNEO dE

CHAMARTINES y CROISSANTs dE Alférez y Champagne dE TONOS IRISADOS ERES un GRANDE PEDRO PERO

MIRA mÁS A CALATRAVA PUES ES FEUDO dE CRUZADAS y RÍMEL dE VERDADES AZULADAS y no PERMITIDAS Etc ETcÉtERA